

Hrvatsko društvo radiologa - Hrvatski liječnički zbor raspisuje **javni Natječaj za:**

dizajn vizualnog identiteta Hrvatskog društva radiologa i dizajn vizualnog identiteta Sekcije za intervencijsku radiologiju (SiRCro) Hrvatskog društva radiologa

OPĆI UVJETI NATJEČAJA

1. UVODNE ODREDBE

- 1.1. Raspisivač i provoditelj Natječaja je Hrvatsko društvo radiologa - Hrvatski liječnički zbor (u daljnjem tekstu 'Raspisivač')
- 1.2. Natječaj je javni.
- 1.3. Na natječaju mogu sudjelovati profesionalni dizajneri - samostalni autori ili interdisciplinarni kreativni timovi. Članovi tima koji nisu predstavnici tima ne moraju biti dizajneri, a predstavnik interdisciplinarnog kreativnog tima mora biti dizajner.
- 1.4. Na Natječaju ne mogu sudjelovati članovi Ocjenjivačkog suda, njihovi zamjenici i sastavljači natječajnog zadatka, kao ni njihovi bliski srodnici i poslovni suradnici iz radne grupe.
- 1.5. Svrha je natječaja dobivanje kvalitetnog stručno projektiranog vizualnog identiteta Hrvatskog društva radiologa.
- 1.6. Svaki od natjecatelja, autor ili tim, ima pravo sudjelovanja na Natječaju s najviše __ prijave, odnosno __ prijavljena rada.
- 1.7. Natječajni radovi i prateća dokumentacija trebaju u roku od **45 (četrdeset pet) dana** od objave natječaja stići na adresu: Hrvatsko društvo radiologa - Hrvatski liječnički zbor, Šubićeva 9, HR-10000 Zagreb sa naznakom "Natječaj za vizualni identitet Hrvatskog društva radiologa – ne otvarati". Na pošiljci ne smiju biti podaci pošiljatelja, a ukoliko podaci budu na pošiljci, tehnička komisija iste će odstraniti i radove označiti šifrom. Radovi koji stignu nakon propisanog roka za primanje radova ili ne zadovoljavaju Opće uvjete Natječaja bit će isključeni iz Natječaja, to jest ocjenjivanja.
- 1.8. Svim pristiglim radovima i pripadajućim omotnicama s prijavnicama i drugom traženom dokumentacijom natječajna komisija dodijelit će šifre pod kojima će se radovi voditi prilikom ocjenjivanja.
- 1.9. Ocjenjivački će sud prilikom zasjedanja većinom glasova odlučiti o dodjeli nagrade. Ocjenjivački sud može zasjedati više puta do donošenja odluke, ali najkasnije do roka završetka rada Ocjenjivačkog suda, propisanog Općim uvjetima Natječaja.
- 1.10. Ocjenjivački sud može donijeti odluku o poništavanju Natječaja ukoliko procijeni da pristigli radovi ne ispunjavaju uvjete Natječaja.
- 1.11. Natjecatelji će biti obaviješteni o rezultatima Natječaja elektroničkom poštom unutar 10 (deset) dana od odluke Ocjenjivačkog suda.
- 1.12. Natječaj je otvoren od dana njegove objave na internetskim stranicama HDR-a (www.radiologija.org)

2. TIJEK NATJEČAJA

- 2.1. Natječaj je otvoren od 19. listopada 2015..
- 2.2. Rok za prijem natječajnih radova je 3. prosinca 2015. do 12 sati, do kada radovi moraju biti fizički zaprimljeni i evidentirani na adresi definiranoj u općim uvjetima.
 - Ocjenjivački sud sastat će se nakon isteka roka za prijem natječajnih radova, a s radom će završiti najkasnije do 45 (četrdeset pet) dana nakon zatvaranja natječaja. Rezultati natječaja bit će na internetskim stranicama HDR-a.

3. DOKUMENTACIJA

- 3.1. Natjecateljima će biti na raspolaganju sljedeća dokumentacija u digitalnom obliku:
OPĆI UVJETI NATJEČAJA
PRIJAVNICA

4. POSTAVLJANJE PITANJA

- 4.1. Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja vezana uz Natječaj isključivo putem elektroničke pošte na

info@radiologija.org s naznakom predmeta "Natječaj za vizualni identitet HDR-a".

4.2. Odgovor na postavljeno pitanje bit će poslan elektroničkom poštom natjecatelju koji ga je postavio.

5. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA

HRVATSKO DRUŠTVO RADIOLOGA (HDR) – Croatian Society of Radiology (CSR) je jedno od preko 120 stručnih društava Hrvatskog liječničkog zbora. Prema Statutu HLZ-a i Pravilniku o radu HDR-a Zbor i Društvo vode brigu o unapređenju zaštite zdravlja naroda, stručnog i znanstvenog rada, njegovanju liječničke etike, zaštiti staleških interesa, razvijanju suradnje sa znanstvenim i stručnim institucijama, predlažu mjere za unapređenje organizacije rada i dr.

Sekcija za intervencijsku radiologiju Hrvatskog društva radiologa (SiRCro)- Section for Interventional Radiology of the Croatian Society of Radiology jedna je od sekcija HDR-a. Cilj joj je unaprijediti i promovirati Intervencijsku radiologiju kao jednu od grana radiologije koja je priznata kao subspecijalizacija, kako među radiolozima, tako i među ostalim medicinskim strukama. Intervencijska radiologija je radiološka subspecijalnost koja obuhvaća minimalno invazivne postupke učinjene pod kontrolom različitih metoda oslikavanja.

Novi vizualni identitet Hrvatskog društva radiologa (HDR) mora sadržavati sljedeće elemente:

- vizualnu asocijaciju na temeljna sredstva radiološke struke (uređaji, oznake i sl.)
- vizualnu asocijaciju pripadnosti hrvatskom prostoru (općeprihvaćene i prepoznatljive vizualne elemente Hrvatske)
- bar jedna predložena inačica treba sadržavati puni naziv društva na hrvatskom jeziku (poželjno i na engleskom jeziku)

Novi vizualni identitet Sekcije za intervencijsku radiologiju Hrvatskog društva radiologa (SiRCro) mora sadržavati sljedeće elemente:

- vizualnu asocijaciju na intervencijsku radiologiju kao dio radiološke struke
- vizualnu asocijaciju pripadnosti hrvatskom prostoru (općeprihvaćene i prepoznatljive vizualne elemente Hrvatske)
- bar jedna predložena inačica treba sadržavati puni naziv sekcije na hrvatskom jeziku (poželjno i na engleskom jeziku)

- 5.1. Prezentacija prijedloga natječajnih rješenja treba sadržavati elemente vizualnog identiteta predstavljene u karakterističnim odnosima te primjere karakterističnih primjena i na taj način pružiti temelj za razumijevanje predloženog rješenja.
- 5.2. Obavezno je priložiti kratko tekstualno obrazloženje koncepta, a moguće je priložiti i detaljnija pojašnjenja ukoliko to autor smatra potrebnim.
- 5.3. Natječajni rad treba sadržavati sljedeće osnovne elemente:
 - idejno rješenje standarda vizualnog identiteta (logotipa, boja, tipografije, slikovnog izraza i ostalih elemenata koji čine sustav vizualne identifikacije projekta)
 - primjere aplikacija vizualnog identiteta (opisano pod 5.4.)
 - koncept - kratak i jasan tekstualni opis rješenja
- 5.4. Osim prezentacije osnovnih elemenata vizualnog identiteta, natječajni radovi trebaju sadržavati nekoliko primjera karakterističnih primjena, među kojima je poželjno prikazati uspješnost primjene u tri oblika pojavnosti vizualnog identiteta s barem po jednim primjerom:
 - primjena vizualnog identiteta na tiskanim materijalima (npr. plakat, brošura);
 - primjena vizualnog identiteta u digitalnom okruženju (npr. internetska stranica, društvene mreže itd.)

6. OPREMA I PREZENTACIJA NATJEČAJNIH RADOVA

- 6.1. Natječajni radovi šalju se na adresu Hrvatsko društvo radiologa - Hrvatski liječnički zbor, Šubićeva 9, HR-10000 Zagreb, uz naznaku Natječaj za vizualni identitet – ne otvarati.
- 6.2. Natječajni rad se sastoji od:
 - Ispunjene i potpisane prijavnice u zatvorenoj omotnici ;
 - CD-a ili USB-a sa snimljenom prezentacijom natječajnog rada u pdf formatu;
 - Ispisa prezentacije u tri primjerka u A4 formatu.Ispisanu prezentaciju nije potrebno kaširati, niti uvezati, ali preporučujemo da se prije slanja zaštiti od mogućih oštećenja u transportu.
- 6.3. Kreativni timovi moraju imenovati predstavnika koji će biti odgovoran za Natječajni rad.
- 6.4. Svojim potpisom natjecatelji potvrđuju autorstvo Natječajnog rada, čime jamče da su ovlašteni za predaju istog i da posjeduju ovlasti daljnjeg korištenja i izmjene Natječajnog rada te potvrđuju da, prema uvjetima Natječaja, imaju pravo sudjelovanja. Isto tako, potpisom na prijavnici natjecatelji potvrđuju da su pročitali Opće uvjete Natječaja i da su s njima suglasni.

6.5. U slučaju da Natjecatelj šalje više od jednog natječajnog rada, svaki je rad potrebno pripremiti prema pravilima Natječaja i poslati odvojeno kao zasebni rad.

7. OCJENJIVAČKI SUD

- 7.1. Ocjenjivački sud čine članovi Upravnog odbora Hrvatskog društva radiologa.
- 7.2. U slučaju spriječenosti ili odustajanja nekog od članova Ocjenjivačkog suda odredit će se zamjenski član, odnosno članovi.
- 7.3. Ocjenjivački sud zasjeda i odlučuje o nagradi na temelju pristiglih natječajnih radova. Cilj zasjedanja je dodijeliti nagradu za najbolji primljeni natječajni rad, u skladu s kriterijima ocjenjivanja predstavljenim u Uputama za izradu natječajnog rada.
- 7.4. Obrazloženje Ocjenjivačkog suda o dodjeli nagrade bit će priloženo objavi rezultata Natječaja na internetskim stranicama HDR-a.

8. NAGRADA

- 8.1. Dodjeljuje se 1 (jedna) novčana nagrada, koja iznosi 10000,00 kn (slovima: deset tisuća kuna) i podrazumijeva uporabu i izvođenje nagrađenog rada na načine predviđene prijedlogom autora i u obimu koji određuje raspisivač. Prije dodjele nagrade, autor rada koji komisija usvoji kao rješenje za realizaciju i raspisivač sklopit će ugovor i dogovoriti obim i modalitete daljnje suradnje, u skladu s potrebama i uvažavajući suvremene strukovne prakse.
- 8.2. U slučaju da natječajni radovi pristigli do roka za predaju radova definiranog Općim uvjetima Natječaja svojom kvalitetom ne zadovoljavaju vrijednosne kriterije Ocjenjivačkog suda, Ocjenjivački sud ima pravo donijeti odluku o ne dodjeli nagrade.

9. OBJAVA REZULTATA NATJEČAJA

- 9.1. Ocjenjivački sud završit će s radom najkasnije 30 (trideset) dana nakon zatvaranja natječaja.
- 9.2. Rezultati natječaja bit će objavljeni na internetskim stranicama HDR-a

10. ROKOVI - SAŽETAK

Natječaj je otvoren od 19. listopada 2015., rok za prijem natječajnih radova je 3. prosinca 2015. do 12 sati, ocjenjivački sud će ocijeniti radove najkasnije do 17. siječnja 2016. godine - u roku od 45 dana.

11. ZAVRŠNE ODREDBE

- 11.1. Predajom rada autori pristaju na uvjete Natječaja, na javno izlaganje, publiciranje i izvođenje rada.
- 11.2. Natjecatelj je dužan držati svoj rad anonimnim sve do objave rezultata Natječaja.
- 11.3. Članovi Ocjenjivačkog suda dužni su do objave rezultata natječaja držati u tajnosti sve podatke o natječajnim radovima pristiglim do roka za primanje radova.
- 11.4. Natjecatelj je autor natječajnog rada i pridržava autorska prava u svezi s njim. Natjecatelj sudjelovanjem u Natječaju pristaje na prijenos prava korištenja natječajnog rada.
- 11.5. Natječajni radovi nakon završetka Natječaja postaju arhivska dokumentacija i ne vraćaju se natjecateljima.